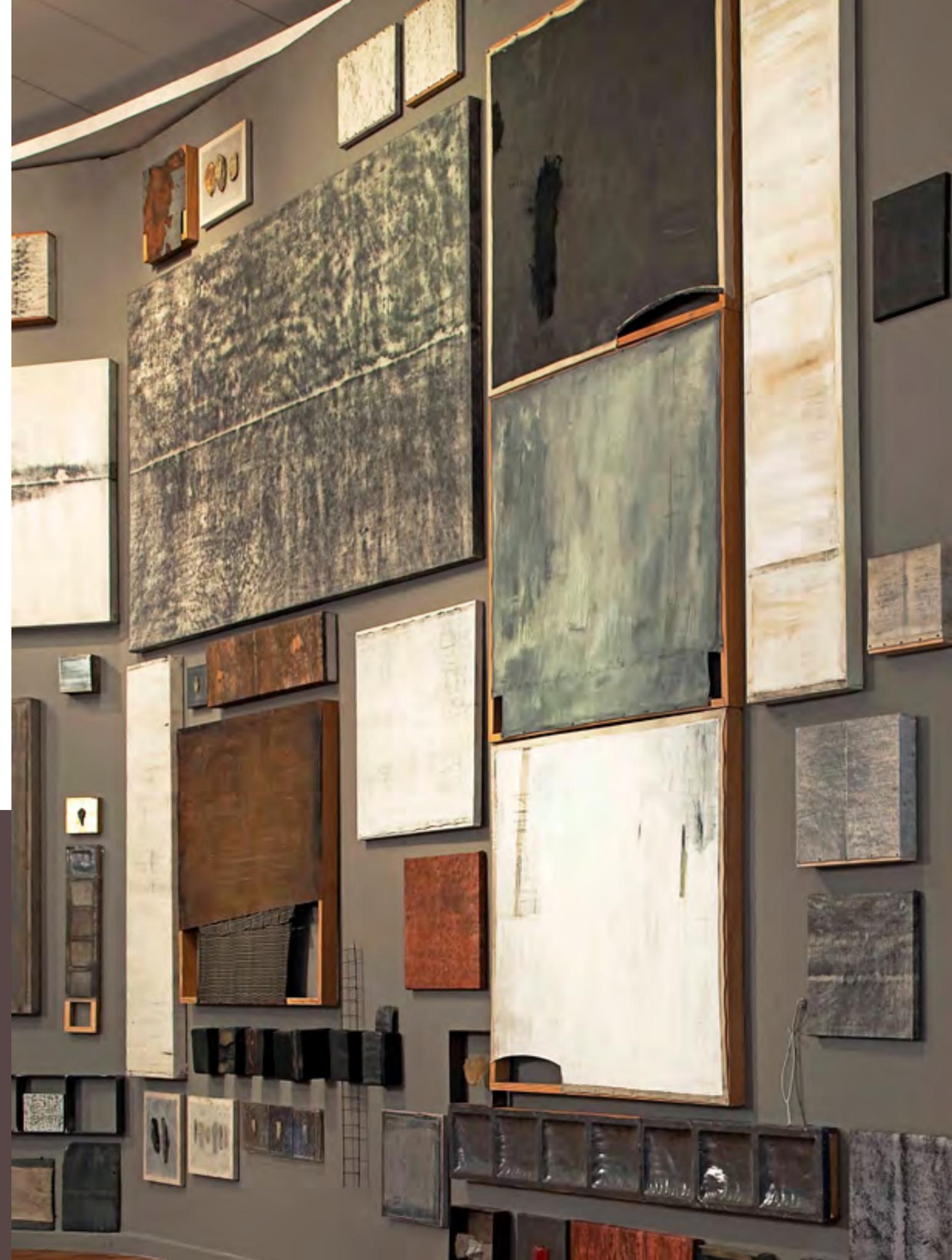
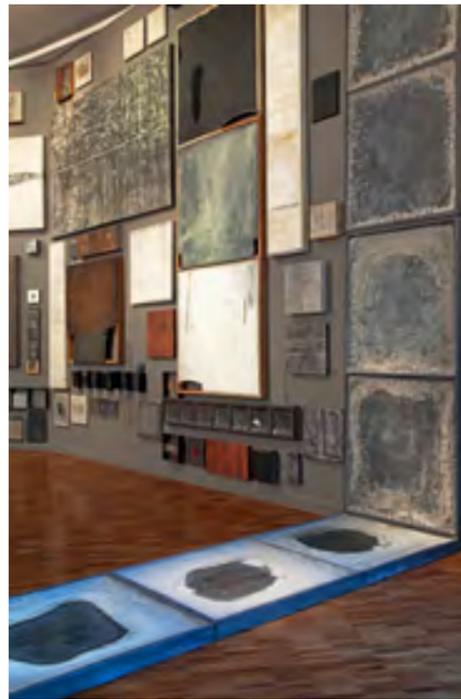


VISTA EN LA EXPOSICIÓN
**PERLA KRAUZE, HUELLAS Y
TRAYECTOS, 2010**
MUSEO DE ARTE MODERNO

PERLA KRAUZE



En la obra artística de Perla Krauze se respira una disposición que dota de belleza y armonía a la materia y al espacio dejando huellas luminosas en el tiempo. Instaladora, escultora, pintora, fotógrafa, artista multimedia, enriquece la vanguardia contemporánea con una propuesta audaz y sensible en la que involucra todo tipo de materiales: papel, resina, aluminio, plomo, barro, óleo. En su trabajo logra que los elementos desplieguen sus cualidades visuales y táctiles, a la vez que los envuelve en el objetivo de revelar en lo individual o en el conjunto referencias del paso de la vida y de su propio paso por la vida. Su obra se nutre de lo que acontece entre tiempo y espacio, y en particular del atractivo que

brindan flores, hojas, semillas, ramas, cortezas y arbustos, de piedras naturales de todas formas y tamaños, de las grietas del asfalto, de las uniones de la madera y de los elementos que su mirada y su intuición eligen para ser parte de pequeños o grandes escenarios.

Pareciera como si en su modo de observar Perla lograra captar no sólo la esencia expresiva y vital de los objetos sino el potencial estético que ellos guardan, o quizá el que ella les transfiere, y así, la materia sin sentido adquiere cualidades infinitas y, valga la redundancia, ilimitadas. En su disposición contemplativa se deja llenar del entorno, con una actitud fresca y a la vez mística se abstraer logrando penetrar en la memoria y la naturaleza de las cosas.