

LEONORA CARRINGTON

SU VIDA

En 1917 Inglaterra vivía el auge tecnológico y económico que había traído consigo la Revolución Industrial, así como los atinados consejos de los primeros ministros que guiaron al país durante la época victoriana. En ese periodo de esplendor, nació en Lancashire, en el seno de una familia acomodada, Leonora Carrington. Su padre, Harold Carrington, era un acaudalado industrial, propietario de fábricas textiles, que proveyó a la familia de todas las comodidades y satisfacciones que se podían desear. Su madre Maurie Moorhead Carrington era de origen irlandés, hija de un médico rural. Era una apasionada fabulista, por lo que

desde que Leonora era niña compartió con ella ese deleite, narrándole historietas y leyéndole todo tipo de cuentos. En un ambiente culto y disciplinado, pero a la vez lleno de cariño, abundancias y diversiones, se desarrolla la infancia de esta inquieta niña, que disfrutaba de la compañía de sus tres hermanos Patrick, Gerard y Arthur. Cuando Leonora tenía tres años, la familia se mudó a Crooke Hall, cerca de Lancaster; ahí se educó bajo los cuidados de una institutriz francesa, un tutor religioso y una nana irlandesa. Durante los largos inviernos



SU OBRA

Su obra puede observarse de manera ligera y espontánea, o cayendo en la interpretación del contenido psicoanalítico de sus temas o sobre la personalidad de la artista. Considero que esto último carece de sentido, ya que mientras no se parta de un concepto más acertado sobre las características y cualidades de la mente humana cualquier afirmación podría resultar arriesgada, aunque en un momento dado puede resultar entretenido. Parece ser que, desde muy niña, Leonora intuía o estuvo consciente de la existencia de un mundo espiritual. Sabía que en algún lugar

DOWN BELOW, 1940
OLEO SOBRE TELA. 30 X 50 CM.
COLECCIÓN PARTICULAR

IZQUIERDA:
SANS TITRE, 1958
OLEO SOBRE TELA. 100 X 50 CM.
COLECCIÓN PARTICULAR

